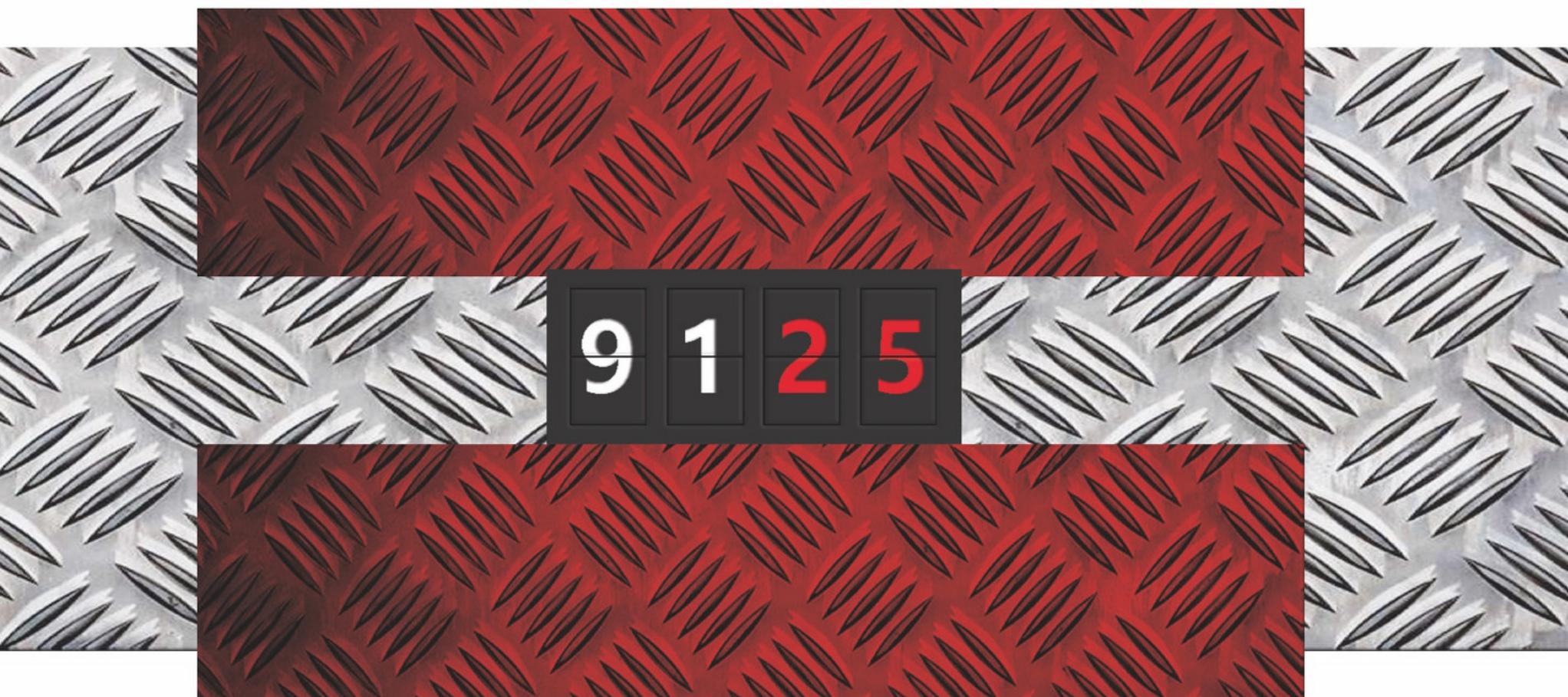


Teatro della Contraddizione



9 1 2 5

1991 **E ancora brucia** **2016**

 **Stagione 16/17**

Teatro della Contraddizione - Sanpapié



BALERHAUS



7 OTT

26 NOV

11 FEB

11 MAR

24 GIU

Si parte dalla Balera : la pista da ballo, l'atmosfera retrò, il valzer, il vino...
Chi conosce i passi trasmette, chi non li sa ci prova. La poesia si intreccia al ballo. La danza contemporanea si affaccia e reinterpreta. L'orchestra ci fa immergere nello spirito di un tempo e ci accompagna fino all'oggi... E poi tutto accade come vorrà accadere, in bilico tra antico e contemporaneo, tra gioco e interpretazione.

Compagnia Dionisi



serata doppio spettacolo

Genere: euforia del fallimento

dal **20** al **23** OTTOBRE

Idiota parla delle sovrastrutture, delle ansie, delle ideologie paralizzanti che spazzano via senza pietà quel minimo di autenticità di cui disponevi.

Una stand up, un palco vuoto, un corpo, un microfono, il pubblico.

Un rito storto e sporco per parlare del fallimento come di un'occasione d'oro.

Piccola Compagnia Dammacco



serata doppio spettacolo

L'INFERNO E LA FANCIULLA

Genere: onirico umoristico

dal **20** al **23** OTTOBRE

Il viaggio di una fanciulla nel mondo infernale degli adulti. Travolta da regole senza senso, insofferente all'autorità, scopre di poter offendere e difendersi.

Lo sguardo di una fanciulla delusa può essere crudele per il mondo degli adulti.

Phoebe Zeitgeist



ADULTO

Genere: informe degenerare

1 NOVEMBRE

Adulto è una dedica allo spirito capace di osare strumenti di conoscenza impervi e non convenienti: il regresso, l'involuzione, il ricorso all'infanzia, uscire dal genere e degenerare. E' una bestemmia recitata con il rapimento di una preghiera, di un sublime sprofondare. Nasce dalle opere finali di P. P. Pasolini, E. Morante e D. Bellezza, liriche filosofiche, opere pericolose e azzardate, crolli monumentali che prefigurano la morte e sono assieme capaci di un pensiero visionario e rigenerativo sul divenire.

Aldes / Roberto Castello - Andrea Cosentino



serata doppio spettacolo

Genere: coreocabaret confusionale sulla dimensione economica dell'esistenza

dal **3** al **6** **NOVEMBRE**

Un autore/interprete crudo e ironico, un coreografo/danzatore filosofo e visionario aprono una lotta/confronto con l'economia e la sua morale. Il risultato è una performance paradossale che si interroga sul denaro, il suo valore, la sua invadenza e la sua sostanziale mancanza di rapporto con la realtà. Situazioni limite e domande inappropriate sono il modo per riprendere possesso di ciò che non si capisce e non si controlla: i pensieri si spalancano in una risata liberatoria.

Aldes / Giselda Ranieri



serata doppio spettacolo

Genere: ansiosi plurali

dal **3** al **6** **NOVEMBRE**

Un tentativo di ibridazione che si esplicita sin dal titolo - T.I.N.A. - a metà tra un nome proprio e un acronimo che sta sia per 'There Is No Alternative', ma anche per 'Tumulatemi in numerose albicocche' o 'Triglie italiane non annegate'. Un dialogo sempre giocato sul filo tra reale e visionario, un confronto tra personale e sociale con sconfinamenti ironici e onirici.

Mercanti di Storie / Folco Orselli



MIRACOLO A MILANO

Genere: favole da bar

18 e 19 NOVEMBRE

Un concerto onirico. Una ballata di ordinaria follia. Uno spettacolo di Teatro/Canzone nel solco dei grandi maestri milanesi. Un happening in bilico fra musica e teatro, satira e poesia, racconto e illusione. Milano tra le mani di due funamboli che sorvolano le notti sporche e bagnate dei dimenticati. Un capolavoro blues, perchè se ti mancano i soldi pensi al diavolo e se pensi al diavolo sai cos'è il blues.

Teatro della Contraddizione



Genere: opera commerciale

dal **15** al **22** **DICEMBRE** & dal **12** al **22** **GENNAIO**

Il White Negro è una condizione interiore, che trasforma un bianco in quello che significa essere negro. Ci sono solo white negri a Bretzville, luogo simbolico dell'azione. Molti di loro sono ladri e malfattori, per quanto sia difficile distinguerli da banchieri e imprenditori. *The White Negro* è un'opera paradossale, psicopatica e grottesca, ma anche un'opera benefica, gentilmente offerta dalla camera di commercio di Bretzville.

Odemà



Genere: teatro di ricerca sepolta viva

dal **28** al **31** **DICEMBRE** & **2** e **3** **GENNAIO**

L'anno in cui il mondo finì, due sciagurati, sopravvissuti dentro una fogna, ridono di un insetto partorito dalle loro feci, mentre la loro vita è come quella di una mosca intrappolata in una bottiglia. Come sotto l'azione di un immaginario apriscatole l'uomo prova ad aprirsi, scoprendo che basta essere in due perchè la società sia un problema.

Odemà / La Famiglia Armando / TDC

CAPODANNO IN CONTRADDIZIONE

31 DICEMBRE

Monica Bonomi



IL MULO CHE RICONOBBE UNA SS

serata doppio spettacolo

Genere: dramma clownesco

dal **26** al **29** **GENNAIO**

Eichman, famoso ragioniere delle SS, si nascose in un paesino della Romagna sotto falso nome. Nessuno lo riconobbe, ma un mulo, un giorno, gli diede un calcio potente... Da questo episodio prende spunto la storia: Cecé Guadalupi e il suo mulo Giannetto, arruolati nell'esercito italiano si trovano in fuga insieme a 1.200 ebrei. La discriminazione, l'abbandono e il coraggio vengono raccontati attraverso lo sguardo ingenuo e popolare di personaggi fuori dalla Storia che, forse inconsapevolmente, una storia l'hanno realizzata.

Icdun Teatro



ALEGHER



serata doppio spettacolo

Genere: fuori luogo all'acqua di rose

dal **26** al **29** **GENNAIO**

Alegher è lo straniero che per rivendicare il diritto di essere uomo dovrà rinunciare a se stesso, per assecondare lo sguardo contraddittorio della società in cui vive illegalmente.

Un cortocircuito che vuole disinnescare dispositivi retorici per un confronto scevro dalla farsa della compassione acritica e dal buonismo che cela il profondo.

Riccardo Goretti / Massimiliano Loizzi



Genere: standup comedy toscomilane senza criterio

dal **2** al **6** **FEBBRAIO**

Solo i cretini e i puri di cuore non imparano dai propri errori. E noi non siamo puri di cuore. Insieme, un'altra volta, in un mix improbabile di comicità pacchiana e satira politica, deliri visionari e momenti introspettivi di sincera commozione cerebrale. Omaggio irrispettoso a Andy Kaufman, l'uomo che negli anni 70 fece della comicità sbilenca un'arte. Come a lui, ci piace salire su un palco e non essere ben certi di cosa succederà.

Prodigal Theatre



Serata doppio spettacolo

Genere: physical tragedies

dal **23** al **26** **FEBBRAIO**

Alister O'Loughlin, vincitore con questo spettacolo del Fringe Festival di Edimburgo, percorre un viaggio attraverso la vita di Edmund Kean – Il più grande attore inglese mai vissuto: un ubriaccone, un bastardo, un uomo inseguito dallo scandalo, un violento, con pulsioni da gentiluomo. *"This show is a must for anyone who was ever interested in our great theatrical tradition"* Steven Berkoff

Maria Carpaneto / Il filo di paglia



ISTANTANEA ON BO-WE

seratadoppio spettacolo

Genere: one man show futuristico/retro'

dal **23** al **26** **FEBBRAIO**

Il linguaggio: la danza. Una composizione istantanea, una 'provocazione' che farà vacillare la sicurezza della forma. Mettere in dubbio quello che si sa per essere al servizio della relazione e della risposta. Un alieno cerca un contatto, una mano tesa al pubblico complice e demiurgo del nostro destino di artisti. Nessun confine tra cultura "alta" e "bassa"...
e finalmente la musica di David Bowie.

Scimmie Nude



serata doppio spettacolo

Genere: il migliore dei mondi possibili

dal **16** al **19** **MARZO**

Un viaggio che smaschera con ironia i meccanismi di chi governa nell'ombra la nostra società, narrando in chiave fantascientifica la vicenda di tre iperbolici personaggi che vivono in un circo laboratorio. Questi esseri intrecciano le proprie vicende in un meccanismo ad orologeria che prepara una clamorosa detonazione finale. A furia di vivere nella pelle dell'orso che balla e sorride, nella bocca del pappagallo che ripete le parole che sente, i personaggi rischiano di non sapere chi c'è al volante della vita, loro o un cane su due zampe.

Compagnia Dimitri/Canessa



serata doppio spettacolo

Genere: theatre or something like that

dal **16** al **19** **MARZO**

In *Hello! I'm Jacket* la performance artistica è tradotta con la performance sportiva. Il performer è un atleta che, sul palco, sventola con convinzione la bandiera bianca, arreso alla mancanza totale di contenuti. Corre verso il successo, un successo qualsiasi, con lo smagliante sorriso dell'idiota.

Teatrino Controverso



serata doppio spettacolo

Genere: orazione del salto nel vuoto

dal **30** **MARZO** al **2** **APRILE**

Linda Pomara è donna piccola, insicura, ma di una potenza linguistica formidabile, che letteralmente *zompa* nel teatrino parrocchiale e obbliga l'uditorio ad ascoltare tutto il suo odio per una cultura del niente che pretende di determinare le esistenze, di misurarle col metro rotto di un Gesù crocifisso che muore per il mondo intero; epperò il mondo intero è davvero troppo intero per poterlo contestare, e difatti saranno accuse forti e mirate come un bel buco nell'acqua.

Phoebe Zeitgeist



Genere: delirio post punk

dal **30** **MARZO** al **2** **APRILE**

Loretta Strong, sulla sua astronave in missione nello spazio, vive una solitudine capace di creare sentimenti, motivazioni, obiettivi, mondi. Il suo isolamento non è mai statico, è in costante comunicazione con entità che accoglie, respinge, seduce o raggira.

Tutto è nella sua testa delirante, testa di drogata, di visionaria, di attrice.

“La terra è esplosa!”, resta solo la sua rappresentazione.

Teatro della Contraddizione / Teatro dell'Elfo

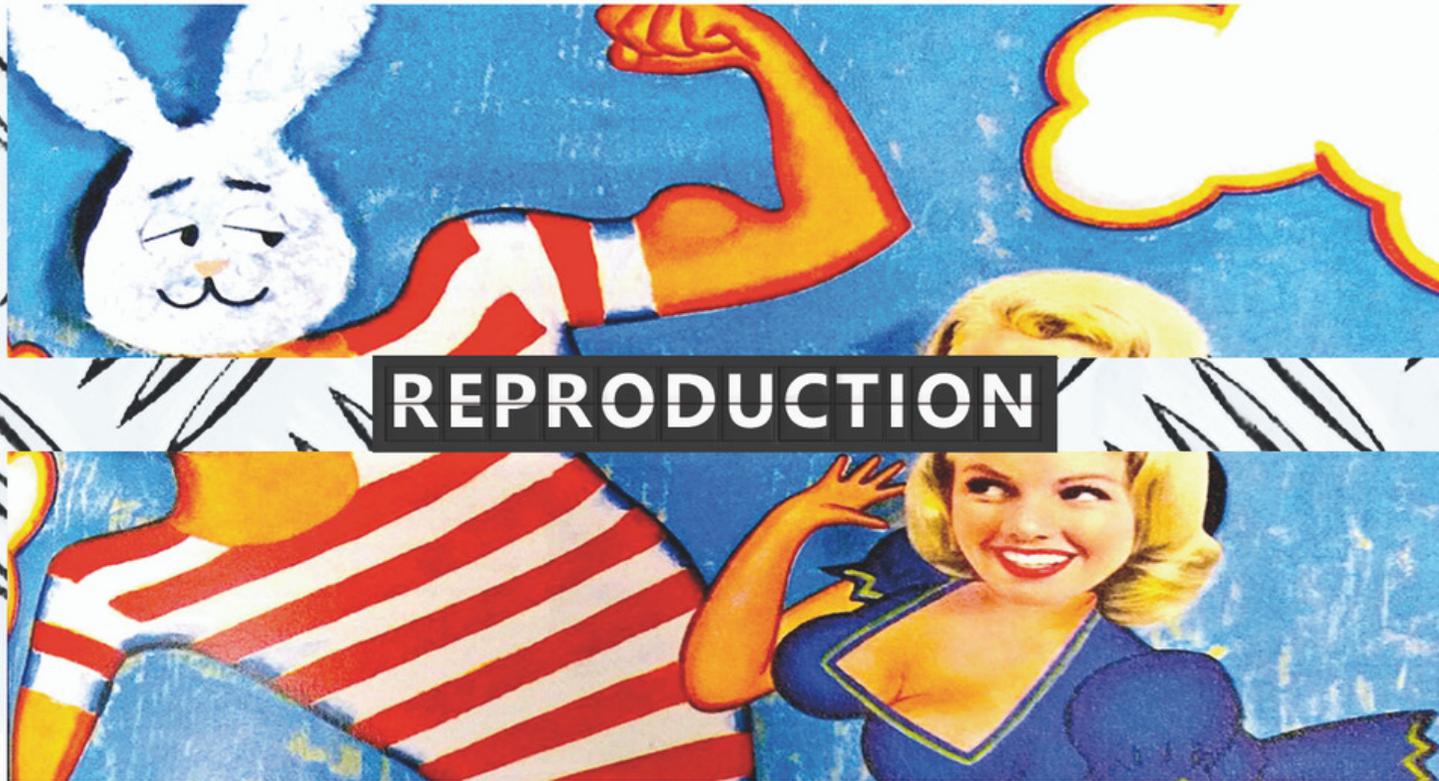


Genere: kabarett bordello

dal **18 APRILE** al **7 MAGGIO**

A *Café Berlin* non si viene per capire un messaggio; da noi non saprete nulla! Se andate a teatro per sentirvi intelligenti, venire da noi è inutile. Tanta soddisfazione e felicità qui, non c'è. Se venite per ridere, passate più tardi, quando lo spettacolo è finito, riderete della nostra utopia. Siete benvenuti nel nostro Bordello. Sappiate che non abbiamo preparato una ricetta per trattenervi. Cantiamo i nostri fallimenti, facciamo un po' di storie, ma non abbiamo tramato contro di voi... Non ancora!

Phoebe Zeitgeist



Genere: animalerie

6 e 7 GIUGNO

Una riflessione sul riprodursi, immaginare un altro se', avere continuità e discendenza, sia nella vita, che nell'arte. Tra un gruppo di artisti esplose il tema del tempo biologico, del momento esatto per produrre e per riprodursi, per dare vita a opere e figli. I protagonisti sono affetti dalla stessa nevrosi: l'incubo della banalità dell'esistenza.



FESTIVAL EXPOLIS



Manifestazione d'Arte

dal **24 GIUGNO** al **2 LUGLIO**

Cercare il contatto, uscire dai teatri, dalle gallerie d'arte, dalle case della cultura, aprire le porte senza la paura di essere imperfetti, attraversare la città, unire le città che la abitano, costruendo una nuova mappa: Manifestando l'Arte, cercando nuove Forme di Relazione, Abitando le Distanze...

TEATRO DELLA CONTRADDIZIONE

025462155 - info@teatrodellacontraddizione.it
via della Braida, 6 - 20122 Milano - MM3 Porta Romana
www.teatrodellacontraddizione.it

SPETTACOLI

Intero € 15,00 - Ridotto € 12,00

Lo spettacolo *Café Berlin* è inserito nell'abbonamento del Teatro Elfo Puccini

SERATE DOPPIO SPETTACOLO

Ingresso 1 spettacolo: Intero € 15,00 Ridotto € 12,00

Ingresso 2 spettacoli: Intero € 15,00 + € 5,00 Ridotto € 12,00 + € 5,00

 Stagione 16/17